Grandir Concours
グランディール コンクール

The 2025 6th GRANDIR CONCOURS
グランディール音楽コンクール

第6回 グランディール音楽コンクール 参加規定書2025

主催：グランディール音楽コンクール事務局

後援：井関楽器
協賛：（有）アダチ
　　：こども脳育×知育音楽協会®
　　：株式会社ルミエール

変更点

動画ファイナルの新設
弦楽器部門 うた・声楽部門は動画審査のみ

公式HP：
https://www.grandirconcours.com

グランディール 音楽コンクール
Grandir Concours

参加要項
2025 第6回



主催：グランディール音楽コンクール事務局　　公式HP：https://www.grandirconcours.com

Grandir Concours
グランディール コンクール

第6回グランディール音楽コンクール

この度、第6回「グランディール音楽コンクール」開催にあたり、
ご協力・応援くださった皆様に心より感謝申し上げます。
自分自身を音楽で自由に表現できる子供たちをたくさん増やしたいと思っている傍ら、
音大を卒業していなくても楽しんで挑戦していただける大人も増やしたいと思っております。
全ての音楽愛好家の素晴らしい音色とともに競い学びあうことで、成長したいと考えております。
自信にあふれた人々の笑顔が増えるようになることを願っています。

グランディール音楽コンクール事務局

一般社団法人グランディール音楽コンクール 会員制度への入会のお願い

グランディール音楽コンクールでは、音楽教育の発展と演奏文化の向上を目的とし、会員制度を設けております。
会員の皆様には、コンクールの課題曲を一般公開前に先行して知ることができる特典をご提供するほか、
各会員種別に応じた特典をご用意しております。

会員種別と特典
レスナー会員（年会費 5,000円）
主に指導者を対象とした会員で、コンクールを通じて生徒の指導や
教育活動を行う方向けの制度です。
特典：経営セミナー等の割引

ファミリー会員（年会費 2,500円）
主にコンクール参加者やそのご家族を対象とした会員で
、コンクールをより身近に楽しんでいただくための制度です。
特典：コンクール参加料金の割引

本会員制度にご入会いただくことで、グランディール音楽コンクールの活動を
より深くご理解いただき、音楽の発展に貢献することができます。
皆様のご参加を心よりお待ちしております。

コンクールの審査基準

演奏の正確性・音楽構成力・表現力・音色の美しさ・音楽的な響きを重視いたします。

参加資格

・国籍は問いません
・各部の学年・年齢に該当する方（予選開催日での学年・年齢）
・選曲については（3ページ「選曲について」参照）。併願可能（P4参照）。
・予選と本選は同一曲不可。予選と全国大会は同一曲不可。本選と全国大会は同一曲でも可能です。
・補助ペダル、アシストペダル、足台、伴奏者などの用意・セッティングは参加者側でお願いします。
・演奏時間内であれば複数曲演奏可能です。
・演奏曲順は申込順でお願いします。
・演奏時間内であれば短くても審査に影響はございません。また演奏時間を超えた場合は、カット致します。
・組曲の抜粋は任意です。
・ジャズ・ポピュラー・自作曲・創作曲は除外致します。
・申込後の曲目の変更は出来ません。
・予選、本選、全国大会ともに暗譜で演奏してください。
・お申込みの方法はWEB上の応募フォームからお願い致します。（公式HP：https://www.grandirconcours.com）

褒賞

全国大会・未就学児部門の出場者は、皆様表彰されます。
全国大会上位入賞者には入賞者コンサートへの出場権が与えられます。

予選　　：最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞
本選　　：最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞
全国大会：金賞・銀賞・銅賞・優秀賞・奨励賞・努力賞
　　：こども脳育×知育音楽協会賞・株式会社ルミエール賞

部門別コース区分

- 未就学（ピアノ・弦楽器・うた）
- 小学1・2年（ピアノ・弦楽器・うた）
- 小学3・4年（ピアノ・弦楽器・うた）
- 小学5・6年（ピアノ・弦楽器・うた）
- 中学　（ピアノ・弦楽器・声楽）
- 高校　（ピアノ・弦楽器・声楽）
- 音楽大学（ピアノ・弦楽器・声楽）
- 一般（大学以上）（ピアノ・弦楽器・声楽）
- 連弾A（二人とも小学4年以下）
- 連弾B（二人とも中学生以下）
- 連弾C（一人が高校生以上）

各コース詳細

ピアノ…ソロ・連弾
弦楽器…ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ
うた
声楽…ソプラノ・アルト・テノール・バリトン

選曲について

区分	予選			本選			全国大会		
概要 / 部門	ピアノ		弦楽器 うた/声楽	ピアノ		弦楽器	うた/声楽	ピアノ		弦楽器 うた/声楽
	課題曲	自由曲		課題曲	自由曲			課題曲	自由曲	
未就学	課題曲 (※次項参照) 1曲	自由曲	自由曲	予選と異なる課題曲 (※次項参照) 1曲	予選と異なる自由曲	予選と異なる自由曲	予選と異なる自由曲	告知される課題曲 (※下部参照) 1曲	自由曲	**自由曲** ※4期いずれも可 本選との同一曲の選択は可能 予選と同一曲は不可
小学1・2年					バロック時代 古典期 (※下部参照)	バロック時代 古典期 (※下部参照) 1曲				
小学3・4年										
小学5・6年										
中学				バロック時代 古典期 (※下部参照)						
高校	自由曲				自由曲	自由曲		自由曲		
音楽大学 一般(大学以上)										
連弾										

※ピアノにおける【課題曲コース】と【自由曲コース】は、併願が可能です。別途料金がかかります。途中でコースの変更は不可。

バロック時代・古典期の選曲について

以下の通り、バロック、古典期作曲家までの中から選曲してください。

ハイドン、クレメンティ、モーツァルト、ベートーヴェン、クーラウ、シューベルト、ツェルニー、ディアベリ、ゴセック、ボッケリーニ、クラーマ、バイエル、ブレイエル、バッハ、ヘンデル、チマローザ、カッチーニ、クープラン、リュリ、クリーガー、コレッリ、スカルラッティ、ロッティ、テレマン、ラモー、アルベルティ、ツィポーリ、ロカテッリ

自由曲の選曲について

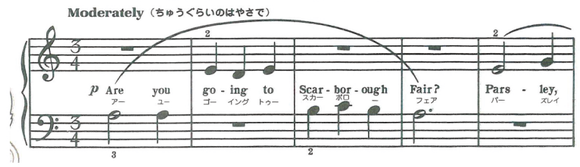
ジャズ・ポピュラー・自作曲・創作曲は除外致します。制限時間(8ページ:表を参照)に合わせて曲を選択してください。

課題曲の選曲について

次の表を参照し、4曲から1曲を選択し演奏してください。
※全国大会の課題曲は2026年1月15日に発表されます。
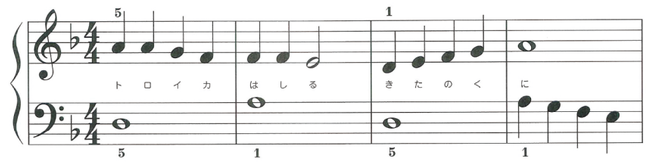
スカボローフェア
/バスティン

バスティンピアノベーシックス
プリマーレベル
(バスティン)



トロイカ
/外国の曲
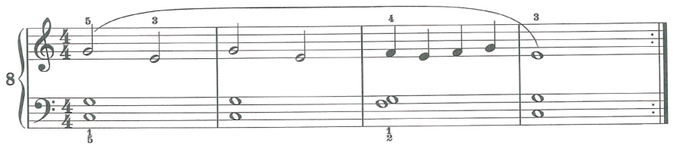
新版みんなのオルガンピアノの本1
(ヤマハ)



たのしいよる
/ドイツの曲

※要リピート

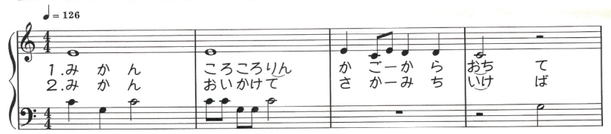
ぴあのどりーむ3
(Gakken)



みかんころころ
/樹原涼子
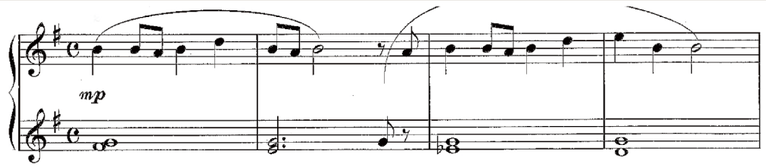
※要リピート

ピアノランド2
(音楽之友社)
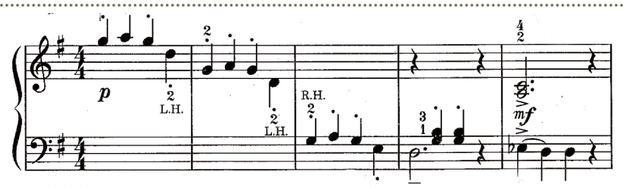


おつきさまのはなし
/轟千尋

ねこたんの夢
(KAWAI)
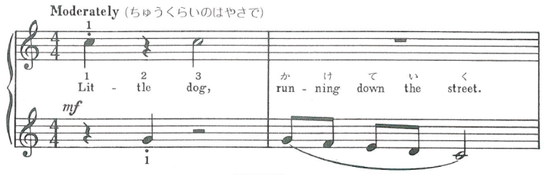


道化師たち
/ギロック

はじめてのギロック
(全音)
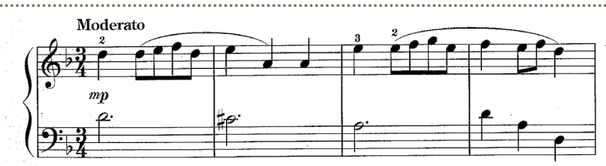


かわいい犬
/バスティン

バスティン先生のお気に入りレベル1
(東音)
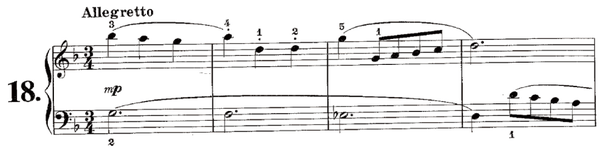


メヌエット ニ短調
/L.モーツァルト

ちいさな手のピアニスト3
(ヤマハ)
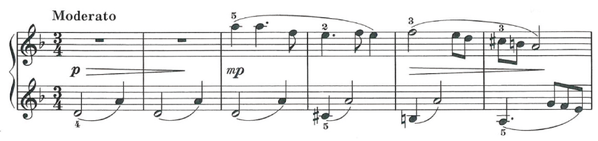


メヌエットト短調 BWV Anh 115
/ペツォルト

各出版社
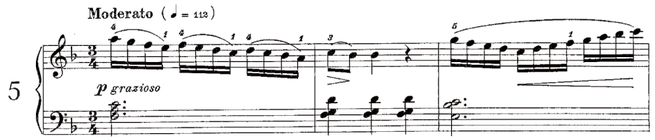


かわいいワルツ
/コロミェーチ

ピアノコスモスシューレ2
（全音）



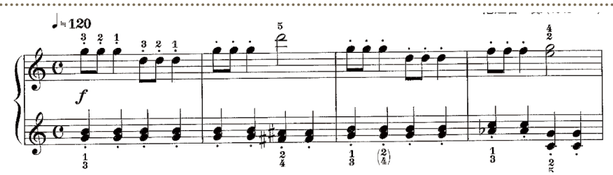
無邪気
/ブルグミュラー

25の練習曲
（各出版社）
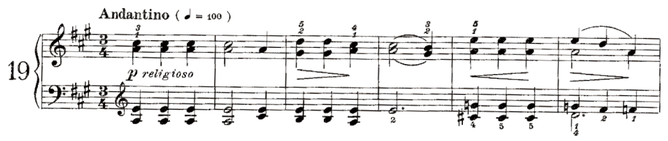


マッチぼうのマーチ
/池辺晋一郎

4期のピアノ名曲集1
（Gakken）
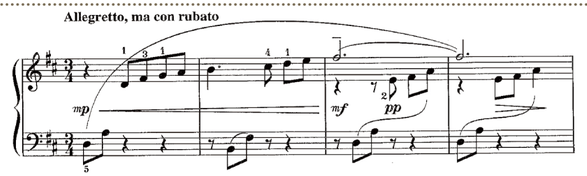


アヴェ・マリア
/ブルグミュラー

25の練習曲
（各出版社）
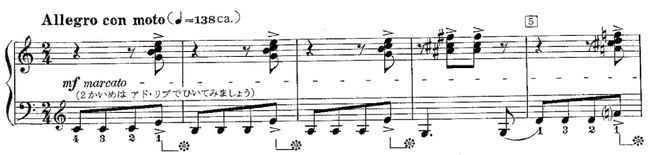


アラベスク・センチメンタル
/ギロック

ギロックピアノピースコレクション1
（全音）
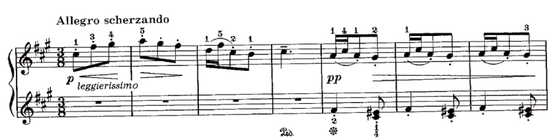


いたずら
/湯山昭

こどものせかい
（KAWAI）
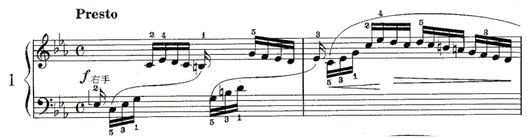


つかの間の幻
/マイカパル

マイカパルピアノ小品集
（全音）
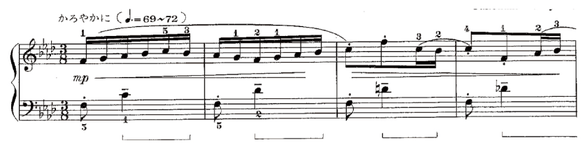


ソルフェージェット
/C.P.E.バッハ

ピアノのためのバロック名曲集下
（全音）
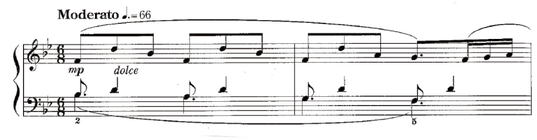


秋の光に落ち葉が舞って
/平吉毅州

虹のリズム
（KAWAI）
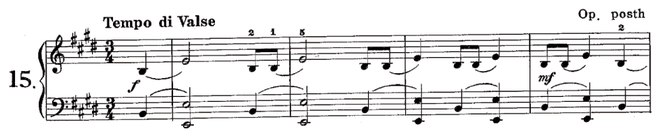


風のおくりもの
/秋元恵理子

風のおくりもの
（KAWAI）



ワルツ第15番 ホ長調
/ショパン

ワルツ集
（各出版社）



演奏について

- 演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約により難しい場合は、最低でも手元や上半身が確認できるように撮影をしてください。
- ピアノの方は横方向(左右どちらでも)から、弦楽器の方は正面方向から撮影してください。
- スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長でお願いいたします。
- 撮影できる無理のない条件で撮影をお願いします。また撮影時に使用する楽器は生ピアノ(グランドピアノ・アップライトピアノ)でお願いいたします。
- 電子楽器は不可。
- 予選・本選の伴奏は音源使用可。
- 撮影時にはカメラの三脚やスタンドで固定、また手ブレ補正機能を使用されますと安定して撮影できます。
- 2曲演奏をされる方は、会場審査と同じように続けて演奏・撮影をしてください。1つの動画として提出をお願いします。
- 撮影範囲は、全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。またステージマナーも審査の対象となります。
- 動画の前後のみのカット編集可とします。
- 楽譜の繰り返し記号は、個別に指示がある場合を除き、すべて省略してください。
- 1番カッコ、2番カッコなどがある場合には、1番カッコは省略し2番カッコへ飛んでください。
- D.C.またはD.S.がある場合は、楽譜通りです。
- 演奏は暗譜でしてください。
- 服装は、審査をしていただくのに相応しい正装にて演奏をしてください。

参加料金・審査時間

ピアノ / 会場審査（動画審査）

区分	予選		本選		全国大会	
概要 / コース	参加料金（動画）	審査時間	参加料金（動画）	審査時間	参加料金	審査時間
未就学	9,000円（8,000円）	3分以内	10,500円（9,500円）	3分以内	13,000円（13,000円）	3分以内
小学1・2年	9,000円（8,000円）	3分以内	10,500円（9,500円）	3分以内	13,500円（13,500円）	3分以内
小学3・4年	9,500円（8,500円）	4分以内	11,000円（10,000円）	4分以内	14,000円（14,000円）	4分以内
小学5・6年	9,500円（8,500円）	4分以内	11,000円（10,000円）	4分以内	15,000円（15,000円）	5分以内
中学	10,000円（9,000円）	5分以内	12,000円（11,000円）	5分以内	16,500円（16,000円）	7分以内
高校	11,000円（9,500円）	7分以内	13,000円（11,000円）	7分以内	17,500円（17,500円）	8分以内
音楽大学/一般	12,000円（11,000円）	7分以内	14,000円（12,000円）	8分以内	17,500円（17,500円）	10分以内
連弾A	13,000円（12,000円）	3分以内	15,000円（14,000円）	3分以内	20,000円（20,000円）	3分以内
連弾B	15,000円（14,000円）	5分以内	17,000円（16,000円）	5分以内	25,000円（25,000円）	7分以内
連弾C	17,000円（16,000円）	7分以内	19,000円（18,000円）	8分以内	30,000円（30,000円）	10分以内

※変更がある場合は、公式ホームページにて記載いたします。

公式HP:
https://www.grandirconcours.com

参加料金・審査時間

弦楽器（動画審査のみ）/うた・声楽(動画審査のみ)

区分	予選		本選		動画ファイナル	
概要 / コース	参加料金	審査時間	参加料金	審査時間	参加料金	審査時間
未就学	8,000円	10分以内	9,500円	15分以内	13,000円	15分以内
小学1・2年	8,000円	10分以内	9,500円	15分以内	13,500円	15分以内
小学3・4年	8,500円	10分以内	10,000円	15分以内	14,000円	15分以内
小学5・6年	8,500円	10分以内	10,000円	15分以内	15,000円	15分以内
中学	9,000円	10分以内	11,000円	15分以内	16,500円	15分以内
高校	9,500円	10分以内	11,000円	15分以内	17,500円	15分以内
音楽大学/一般	10,000円	10分以内	12,000円	15分以内	17,500円	15分以内

参加料金のお支払い方法 …銀行振込・クレジットの2種類よりご選択いただけます。

クレジットの場合

お支払い先情報は、WEB上のお申し込みフォームよりエントリー頂いたのちに送信されるメールに記載されております。
お申し込みから3日内に、お支払いをお済ませ願います。事務手数料が別途1000円掛かります。

銀行振込の場合

お申し込みから3日内に、以下のいずれかの口座に申込者と同名義でお支払いください。
名義が違う場合は必ずご連絡ください。こちらから確認は取りません。振込手数料は申込者負担となります。

ゆうちょ銀行
記号：19080
番号：56557131
名称：一般社団法人グランディール音楽コンクール

住信SBIネット銀行
支店：法人第1支店（支店番号106）
口座：普通　1763466
名称：一般社団法人グランディール音楽コンクール

開催日程

予選

受付開始：2025年6月2日（月）
東京予選締切：2025年8月9日（土）
北海道予選締切：2025年8月16日(土)
東京予選：2025年9月15日（月）　サンパール荒川　小ホール
愛知予選締切：2025年9月16日（火）
北海道予選：2025年9月21日(日)　札幌カワイシュシュ
大阪予選締切：2025年9月22日（月）
動画予選締切：2025年9月27日(土)
動画予選提出期間:2025年10月11日(土)21：00まで
愛知予選：2025年10月13日（月）　西文化小劇場
大阪予選：2025年10月19日(日)　アプラたかいし　小ホール
動画予選結果：2025年11月3日（月）

本選

北海道本選締切：2025年11月29日(土)
北海道本選：2025年12月27日（土）　札幌サンプラザホール
大阪本選・動画本選締切：2025年12月27日（土）
東京本選・愛知本選締切：2026年1月10日（土）
動画本選提出期間：2026年1月12日（月）21：00まで
大阪本選：2026年1月25日（日）　ムラマツリサイタルホール
愛知本選：2026年2月1日（日）　港文化小劇場
動画本選結果：2026年2月2日（月）
東京本選：2026年2月7日（土）　パルテノン多摩　小ホール

全国大会

全国大会課題曲発表：2026年1月15日（木）
全国大会・動画ファイナル締切：2026年2月28日（土）
動画提出期間：2026年3月7日（土）21：00まで
動画ファイナル結果：2026年3月28日（土）
全国大会：2026年3月30日　タワーホール船堀 小ホール

※開催日程に変更がある場合は、公式ホームページにて記載いたします。

審査員ご紹介

ABC順

穴澤彩佳　荒木由美子　阿佐聖姫子　坂野スミレ　大楽勝美

藤井隆史　藤原望　福岡昴大　古谷昌子　濵名さおり

原田珠恵　市川映子　今野万実　井上恵理　石嶺尚江

石岡幸恵　木村真由美　木野雅之　北村恵理子　小林梨香

小林由美子　小塩真愛　櫛原理恵　三谷聖子　深山尚久

森本麻衣　守重由香　本山乃弘　中嶋宏美　根津栄子

二本柳奈津子　西村美恵　則行みお　小田早耶香　及川浩治

小川剛一郎　小川由美子　岡部佐恵子　小野弘晴　大久保奈央

大貫亜以　坂田亜希子　里見徳子　菅原望　杉本延枝

鋤柄知里　鈴木弘尚　鈴木圭子　鈴木由紀子　斉藤香苗

関井直子　芹澤佳通　島津紀子　高松裕子　高谷静花

田中宏明　東海千浪　外山啓介　山本由美香　渡辺小百合

（敬称略）