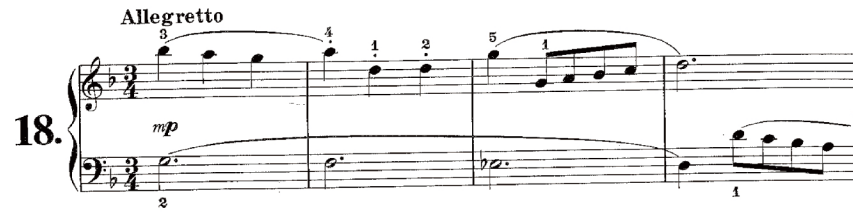


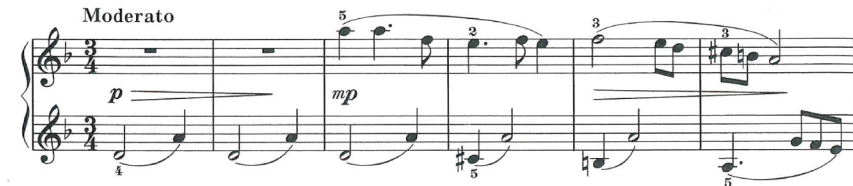
メヌエット短調 BWV Anh 115  
/ペツォルト

各出版社



かわいいワルツ  
/コロミーチ

ピアノコスモスシューレ2  
(全音)



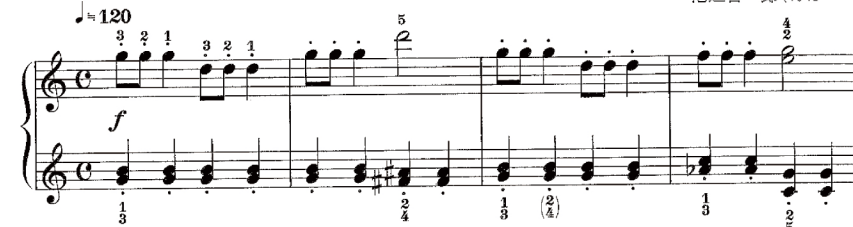
無邪気  
/ブルグミュラー

25の練習曲  
(各出版社)



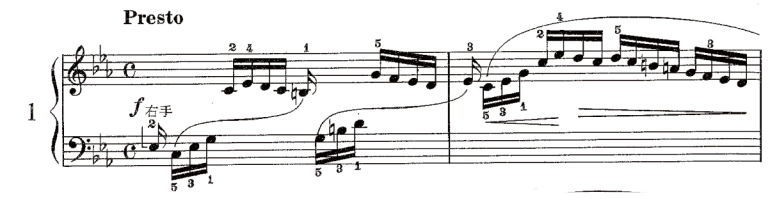
マッチぼうのマーチ  
/池辺晋一郎

4期のピアノ名曲集1  
(Gakken)



ソルフェージュ  
/C.P.E.バッハ

ピアノのためのバロック名曲集下  
(全音)



秋の光に落ち葉が舞って  
/平吉毅州

虹のリズム  
(KAWAI)



風のおくりもの  
/秋元恵理子

風のおくりもの  
(KAWAI)



ワルツ第15番 ホ長調  
/ショパン

ワルツ集  
(各出版社)



アヴェ・マリア  
/ブルグミュラー

25の練習曲  
(各出版社)



アラベスク・センチメンタル  
/ギロック

ギロックピアノピースコレクション1  
(全音)



いたずら  
/湯山昭

こどものせかい  
(KAWAI)



つかの間の幻  
/マイカパル

マイカパルピアノ小品集  
(全音)



## 演奏について

- ・演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約により難しい場合は、最低でも手元や上半身が確認できるように撮影をしてください。
- ・ピアノの方は横方向(左右どちらでも)から、弦楽器の方は正面方向から撮影してください。
- ・スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長をお願いいたします。
- ・撮影できる無理のない条件で撮影をお願いします。また撮影時に使用する楽器は生ピアノ(グランドピアノ・アップライトピアノ)をお願いいたします。
- ・電子楽器は不可。
- ・予選・本選の伴奏は音源使用可。
- ・撮影時にはカメラの三脚やスタンドで固定、また手ブレ補正機能を使用されますと安定して撮影できます。
- ・2曲演奏をされる方は、会場審査と同じように続けて演奏・撮影をしてください。1つの動画として提出をお願いします。
- ・撮影範囲は、全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。またステージマナーも審査の対象となります。
- ・動画の前後のみのカット編集可とします。
- ・楽譜の繰り返し記号は、個別に指示がある場合を除き、すべて省略してください。
- ・1番カッコ、2番カッコなどがある場合には、1番カッコは省略し2番カッコへ飛んでください。
- ・D.C.またはD.S.がある場合は、楽譜通りです。
- ・演奏は暗譜でしてください。
- ・服装は、審査をしていただくのに相応しい正装にて演奏をしてください。