

## 第6回 グランディール音楽コンクール

この度、第6回「グランディール音楽コンクール」開催にあたり、  
 ご協力・応援くださった皆様に心より感謝申し上げます。  
 自分自身を音楽で自由に表現できる子供たちをたくさん増やしたいと思っている傍ら、  
 音大を卒業していなくても楽しんで挑戦していただける大人も増やしたいと考えております。  
 全ての音楽愛好家の素晴らしい音色とともに競い学びあうことで、成長したいと考えております。  
 自信にあふれた人々の笑顔が増えるようになることを願っています。

グランディール音楽コンクール事務局

### 一般社団法人グランディール音楽コンクール 会員制度への入会のお願い

グランディール音楽コンクールでは、音楽教育の発展と演奏文化の向上を目的とし、会員制度を設けております。  
 会員の皆様には、コンクールの課題曲を一般公開前に先行して知ることができる特典をご提供するほか、  
 各会員種別に応じた特典をご用意しております。

#### 会員種別と特典

レスナー会員 (年会費 5,000円)

主に指導者を対象とした会員で、コンクールを通じて生徒の指導や  
 教育活動を行う方向けの制度です。

特典: 経営セミナー等の割引

ファミリー会員 (年会費 2,500円)

主にコンクール参加者やそのご家族を対象とした会員で  
 、コンクールをより身近に楽しんでいただくための制度です。

特典: コンクール参加料金の割引

本会員制度にご入会いただくことで、グランディール音楽コンクールの活動を  
 より深くご理解いただき、音楽の発展に貢献することができます。  
 皆様のご参加を心よりお待ちしております。

## コンクールの審査基準

演奏の正確性・音楽構成力・表現力・音色の美しさ・音楽的な響きを重視いたします。

## 参加資格

- ・国籍は問いません
- ・各部の学年・年齢に該当する方(予選開催日での学年・年齢)
- ・選曲については(3ページ「選曲について」参照)。併願可能(P4参照)。
- ・予選と本選は同一曲不可。予選と全国大会は同一曲不可。本選と全国大会は同一曲でも可能です。
- ・補助ペダル、アシストペダル、足台、伴奏者などの用意・セッティングは参加者側でお願いします。
- ・演奏時間内であれば複数曲演奏可能です。
- ・演奏曲順は申込順でお願いします。
- ・演奏時間内であれば短くても審査に影響はございません。また演奏時間を超えた場合は、カット致します。
- ・組曲の抜粋は任意です。
- ・ジャズ・ポピュラー・自作曲・創作曲は除外致します。
- ・申込後の曲目の変更は出来ません。
- ・予選、本選、全国大会ともに暗譜で演奏してください。
- ・お申込みの方法はWEB上の応募フォームからお願い致します。(公式HP: <https://www.grandirconcours.com>)

## 褒賞

全国大会・未就学児部門の出場者は、皆様表彰されます。  
 全国大会上位入賞者には入賞者コンサートへの出場権が与えられます。

- |      |                            |
|------|----------------------------|
| 予選   | : 最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞         |
| 本選   | : 最優秀賞・優秀賞・奨励賞・努力賞         |
| 全国大会 | : 金賞・銀賞・銅賞・優秀賞・奨励賞・努力賞     |
|      | : こども脳育×知育音楽協会賞・株式会社ルミエール賞 |

## 部門別コース区分

- 未就学(ピアノ・弦楽器・うた)
- 小学1・2年(ピアノ・弦楽器・うた)
- 小学3・4年(ピアノ・弦楽器・うた)
- 小学5・6年(ピアノ・弦楽器・うた)
- 中学 (ピアノ・弦楽器・声楽)
- 高校 (ピアノ・弦楽器・声楽)
- 音楽大学(ピアノ・弦楽器・声楽)
- 一般(大学以上)(ピアノ・弦楽器・声楽)
- 連弾A(二人とも小学4年以下)
- 連弾B(二人とも中学生以下)
- 連弾C(一人が高校生以上)

### 各コース詳細

ピアノ…ソロ・連弾  
 弦楽器…ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ  
 うた  
 声楽…ソプラノ・アルト・テノール・バリトン