

芹澤 佳通

国立音楽大学音楽学部声楽学科及びボローニャ国立音楽院声楽コース卒業。

2021年2月東京二期会オペラ劇場ワーグナー「タンホイザー」ではタンホイザー役に抜擢されるなど、

近年はドラマティックな表現を求められる役を軸にその存在感を示している。東京二期会会員。

島津 紀子

札幌大谷高等学校音楽科卒業。札幌大谷大学短期大学部音楽科ピアノコース卒業。後進の指導の傍ら2016年より日本クラシック音楽コンクール審査員を務める。全日本ピアノ指導者協会指導者会員 日本ピアノ教育連盟。河合楽器音楽研究会 ヤマハ音楽能力検定ピアノ演奏グレード試験官。

鋤柄知里

名古屋音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業。ウィーン市立音楽芸術大学教授ヨハネス・クロプフィツチュ氏のマスタークラス受講。現在、こども脳育×知育®認定教室、マスター講師資格を取得し、0歳～大人まで生徒数100名以上の教室を展開している。

鈴木 弘尚

3歳よりヤマハ音楽教室に学び、ヤマハマスタークラスを経て、イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー卒業。日本国際音楽コンクール奨励賞。園田高弘賞ピアノコンクール第1位。ブゾーニ国際コンクール入賞。演奏活動の傍、指導者としての実績も豊富で、門下からは多数のコンクール優勝・入賞者を輩出。

及川 浩治

4才からピアノを始める。1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。1985年、国立音楽大学に入学。1986年にブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。児玉邦夫・幸子、吉本美南子、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。

小川 剛一郎

桐朋学園高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。同大学研究科を修了後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学し、最高演奏家資格を得て卒業。現在ソロ、室内楽奏者として活躍する傍ら後進の指導にも力を注いでいる。

小野 弘晴

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。松本美和子 中島基晴 (故)平野忠彦 勝部太の諸氏に師事。藤原歌劇団正団。桐朋学園大学芸術短期大学講師。全日本Jr.クラシック音楽コンクール全国大会審査員。東京国際声楽コンクール審査員。パウロニア管弦楽団指揮者。クールドゥメロンジュ、横浜カルドオラトリオ、成城カンツォーネ倶楽部指揮。

高谷 静花

北星学園女子高等学校音楽科卒業。ベルギー王立コンセルバトワール主席入学卒業。ブリュッセルフェスティバルオーケストラ 王立モネ劇場管弦楽団他、室内楽団員、ソリストなどで演奏活動をする傍ら、約20年間ベルギー・フランスの音楽アカデミーにて教鞭をとる。2016年より札幌にてジョアシムヴァイオリン教室を主宰、後進の指導にあたる。

東海 千浪

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。現在、ソロ、室内楽奏者として幅広く活動する一方、後進の指導にも多大なる力を注いでいる。聖学院大学非常勤講師。日本弦楽器指導者協会会員。ヴァイオリニスト。

外山 啓介

東京藝術大学卒業、東京藝術大学大学院を修了。第73回日本音楽コンクール第1位（ほか各賞を受賞）。08年よりドイツ（ハノーファー音楽演劇大学）留学を経て、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。演奏活動の傍、札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。

ABC順

※変更がある場合は、公式ホームページにて記載いたします。



公式HP：
<https://www.grandirconcours.com>

