

濱名 さおり

ソプラノ歌手。東洋英和女学院大学卒業(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。近年はシアタークリエ「クリエンターレ」出演や主催リサイタル YouTube発信や後進の指導。ギフトィッドのアドボケーターなど活動は多岐に渡る。藤原歌劇団正団員 イタリア文化クラブリッカ副代表。

市川 映子

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。卒業年にタングルウッド音楽祭に参加。その後札幌交響楽団に入団し、翌年コンサートマスターに就任、ソリストとしても協演する。2015年よりロメウス弦楽四重奏団のメンバーとなる。

今野 万実

和歌山大学教育学部卒業。和歌山県新人演奏会など数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務める。全日本ピアノ指導者協会（PTNA）正会員、ピティナ評議員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺支部長、ピティナ堺泉北ステーション代表。

石嶺 尚江

カワイ中央音楽学園教育音楽科卒。幼児指導法、児童心理学を専攻。全日本ピアノ指導者協会正会員、ピティナピアノステップアドバイザー、日本クラシック音楽コンクール審査員、PTNAピアノステップ吹田ステーション代表。PTNAピアノ指導者賞20回受賞、2013、14年PTNA特別指導者賞受賞。

石岡 幸恵

北海道出身。昭和音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後イタリアに留学。第41回イタリア声楽コンコルソファイナリスト。2013年Accademia d'arte lirica Osimoにてディプロマを取得。高橋 亜香、中村佳子、ウィリアム・マッテウッツィ、照屋江美子の各氏に師事。藤原歌劇団団員。

木村 真由美

桐朋学園大学短期大学部芸術科音楽専攻ピアノコース卒業。ピアノを宮澤功行・菊地麗子の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティション 全日本学生音楽コンクール 毎日こどもピアノコンクール ショパン国際ピアノコンクール in ASIAなどの審査員も務める。

木野 雅之

桐朋学園を経て、ギルドホール音楽院へ。ロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリン・コンクール優勝。カール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクール最高位を獲得し、W.H.スミス賞と聴衆賞を受賞。演奏活動の傍、東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師として後進の指導にあたっている。

深山 尚久

1956年東京生まれ。久保田良作氏に師事。東京藝術大学卒業。同大学院修了。ヴァイオリンを海野義雄氏に、室内楽をルイ・グレラー、ピュイグ・ロジェの両氏に、指揮を佐藤功太郎氏に師事。武蔵野音楽大学教授。深山アカデミー主宰。日本弦楽指導者協会代表理事・会長。ソナーレ・アートオフィス所属。

森本 麻衣

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程器楽科修了。ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学大学院(マイスタークラスセ)修了。演奏活動の傍、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師として、後進の指導も。

守重 結加

桐朋学園大学音楽学部を卒業後、2011年にヤマハ音楽振興会留学奨学生として渡独しベルリン芸術大学修士課程ソリスト科および室内楽科を修了。令和3年度（一財）地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業長野セッション派遣アーティスト。安孫子和子、故・瀬尾真理子、故・加藤伸佳、小森谷泉、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。

本山 乃弘

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て2006年同大学卒業。2019年ピティナ指導者賞。同年公開の映画「蜜蜂と遠雷」にて 高島明石役（松坂桃李氏）のピアノ演技指導を担当。現在、演奏と指導の活動に加え、克服したフォーカル・ジストニアのリハビリ・カウンセリングレッスンを開講している。元東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

中嶋 宏美

大阪芸術大学芸術学部音楽学科ピアノ専攻卒業。34年間ピアノ指導に携わり、大阪と東京にてピアノ指導法勉強会を開催しています。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、PEN（Piano Education Network)会員。

根津 栄子

蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表。

二本柳 奈津子

京都女子大学教育学科音楽教育学専攻卒業。PTNAピアノコンペティション全国決勝大会において金賞、銀賞、銅賞、ベスト賞、優秀賞、審査員特別賞、聴衆賞に入賞し、自らも特別指導者賞などの各賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会正会員、大阪千里バスティン研究会代表、PTNA北大阪ステーション代表。

斉藤 香苗

桐朋女子高等学校音楽科桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。東京音楽大学研究科修了。PTNA、日本ピアノ教育連盟ピアノオーディション、全日本学生音楽コンクール、毎日こどもピアノコンクール等の審査員を務める。日本パッサコンクール札幌地区 ピティナEZO・さっぽろステーション代表。ピティナ道央胆振支部副支部長。

関井 直子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、オーストリアのウィーン国立音楽大学に首席で入学し主任教授のハンス・グラーフ教授に師事し留学。グレンツェンピアノコンクールにて指導者賞を受賞。日本クラシック音楽コンクールの審査員。故・富本陶教授、ハンス・グラーフ教授、アレクサンダー・イエンナー教授に師事。関西桐朋会会員。