



開催日程

予選 受付開始:2026年6月1日
 北海道予選締切:2024年8月10日(土)
 大阪予選:2024年9月7日(土)
 北海道予選:2024年9月8日(日) 札幌カワイシユシュ
 東京予選・愛知予選締切:2024年9月14日(土)
 動画予選締切:2024年9月28日(土)
 大阪予選:2024年10月6日(日) 大阪府立中央図書館ホール ライティホール
 東京予選:2024年10月12日(土) 成美教育文化会館 小ホール
 動画予選提出期間:2024年10月12日(土)21:00まで
 愛知予選:2024年10月14日(月) 中川文化小劇場
 動画予選結果:2024年11月3日(日)

本選 北海道本選締切:2024年11月30日(土)
 愛知本選締切:2024年12月21日(土)
 北海道本選:2024年12月27日(金) 札幌教育文化会館 小ホール
 大阪本選・動画本選締切:2024年12月28日(土)
 東京本選締切:2025年1月4日
 動画本選提出期間:2025年1月11日(土)まで
 愛知本選:2025年1月19日(日) 中川文化小劇場
 大阪本選:2025年1月26日(土) ムラマツリサイタルホール
 東京本選:2025年2月1日(土) パルテノン多摩小ホール
 動画本選結果:2025年2月2日(日)

全国大会 全国大会課題曲発表:2025年1月15日(水)
 全国大会締切:2023年2月24日
 全国大会:2023年3月末日 開催場所未定

※開催日程に変更がある場合は、公式ホームページにて記載いたします。



公式HP:
<https://www.grandirconcours.com>

ABC順

岡部 佐恵子

東京芸術大学を経て同大学院を修了。国際ロータリー財の奨学金を得て渡独。ミュンヘン音楽大学マイスタークラスを修了。これまでに島崎清 福井尚子 高良芳枝 多美智子 クラウス・シルデ ミヒャエル・シェーファーの各氏に師事。歌曲伴奏を、ヘルムート・ドイチュ氏に師事。京都市芸術文化協会新人賞、藤堂音楽賞を受賞。

穴澤 彩佳

札幌大谷短期大学卒業、同大専攻科を首席で修了し学長賞を受賞。
 東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。
 國學院大學北海道短期大学部助教、札幌大谷大学芸術学部非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

阿佐 聖姫子

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、同大学音楽学部卒業後ドイツへ渡り、ニュルンベルク音楽大学大学院修士課程弦楽器科を首席修了。
 桐朋学園大学音楽学部附属子どもの為の音楽教室(茨木教室)非常勤講師として後進の指導も行っている。

荒木 由美子

北海道生まれピアノを酒井由美子、ピアノ指導を小林梨香の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会指導会員。北海道バスティン研究会所属2024年グランディール音楽コンクール審査員試験合格
 毎年多数のピアノコンクール入賞者を輩出し、各種コンクール指導者賞を複数回受賞。

大楽 勝美

東京芸術大学付属高校、東京芸術大学首席卒業、同大学院修了。
 ヴィオッティ=ヴァルセジヤ国際ピアノコンクールで日本人初の第1位受賞。エンナ国際コンクール第2位。音楽工房G・M・P代表。日本演奏連盟所属。

藤井 隆史

東京芸術大学附属高校、同大学、同大学院修了。マンハイム音楽大学大学院、ピアノソロ・デュオ科最優秀修了。'04年に白水芳枝と結成したピアノデュオ ドゥオールとしての750を超える演奏活動と並行し、武蔵野音楽大学講師、同大学及び洗足学園音楽大学大学院ピアノデュオクラスでの指導にも当たっている。

藤原 望

桐朋学園大学院大学 修士課程修了。大学院でコンチェルトソリストに抜擢され桐朋アカデミー・オーケストラと共演。アムステルダム国立音楽院大学院に留学。演奏活動の傍ら、コンクールの審査員を務め、8年前からオンラインレッスンを行い国内外に生徒を持つなど、教育者としても活動している。

福岡 昂大

京都市立芸術大学卒業。京都市ジュニアオーケストラ、関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル、京都市立芸術大学定期演奏会等コンサートマスターを務める。
 大阪交響楽団、京都市交響楽団に客演。大阪芸術大学演奏要員。