

小学3・4年課題曲

カバさんのパリ見物  
/V.クロツキン

ラーニングトップレイブック3  
(全音)



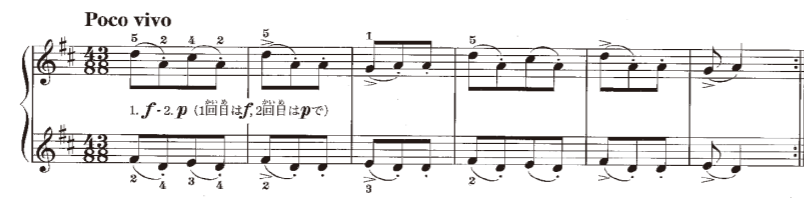
えものをさがす子猫  
/ギロック

ピアノピースコレクション1  
(全音)



ボヘミアのおどり  
/スラヴィツキー

ぶちあらかると  
(KAWAI)



別れ  
/ブルグミュラー

25の練習曲  
(各出版社)



小学5・6年課題曲

冬のおはなし  
/ツィブルカ

ぶちあらかると  
(KAWAI)



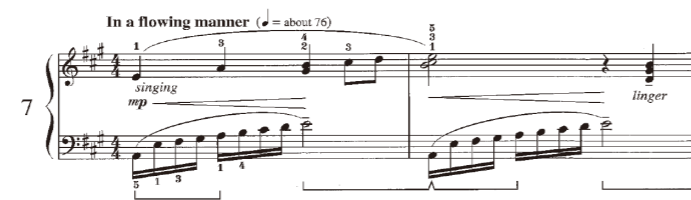
ともだちモーツァルト  
/湯山昭

こどものせかい  
(KAWAI)



人魚の歌  
/ギロック

抒情小曲集  
(音楽之友社)



貴婦人の乗馬  
/ブルグミュラー

25の練習曲  
(各出版社)



中学生課題曲

ボーイズメリーゴーラウンド  
/ゲーゼ

ロマン派ピアノ小品集4  
(ヤマハ)



タランテラOp.65-4  
/プロコフィエフ

子供のための音楽  
(全音)



小さな黒人  
/ドビュッシー

ピアノアルバム  
(全音)



エリーゼのために  
/ベートーヴェン

クラシックピアノピース  
(全音 出版社指定)



動画の撮影・演奏・アップロードについて

YouTubeに限定公開による動画のアップロードを元に審査を実施致します。

- ・演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約により難しい場合は、最低でも手元や上半身が確認できるように撮影をしてください。
- ・ピアノの方は横方向(左右どちらでも)から、弦楽器の方は正面方向から撮影してください。
- ・スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長でお願いいたします。
- ・撮影できる無理のない条件で撮影をお願いします。また撮影時に使用する楽器は生ピアノ(グランドピアノ・アップライトピアノ)でお願いいたします。
- ・電子楽器は不可。
- ・弦楽器の伴奏は予選・本選のみCD音源可。
- ・撮影時にはカメラの三脚やスタンドで固定、また手ブレ補正機能を使用されずと安定して撮影できます。
- ・2曲演奏をされる方は、会場審査と同じように続けて演奏・撮影をしてください。1つの動画として提出をお願いします。
- ・撮影範囲は、全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。またステージマナーも審査の対象となります。
- ・動画の前後のみのカット編集可とします。
- ・楽譜の繰り返し記号は、すべて省略してください。1番カッコ、2番カッコなどがある場合には、1番カッコは省略し2番カッコへ飛んでください。
- ・ただし、D.C.またはD.S.がある場合は、楽譜通りです。
- ・演奏は暗譜でしてください。
- ・服装は、審査をしていただくのに相応しい正装にて演奏をしてください。