

第4回 グランディール音楽コンクール 参加規定書2023

主催：グランディール音楽コンクール事務局

後援：井関楽器

協賛：(有)アダチ

：こども脳育×知育音楽協会

：リトルピアニスト

：株式会社ルミエール

前回からの変更点

- ・大学コース、一般コースの変更
- ・課題曲コースの変更
- ・本選曲数の変更
- ・会場審査から動画審査への切替（p3注意事項参照）



公式HP：
<https://www.grandirconcours.com>

グランディール 音楽コンクール Grandir Concours

参加要項

2023 第4回



第4回 グランディール音楽コンクール

この度、第4回「グランディール音楽コンクール」開催にあたり、
 ご協力・応援くださった皆様に心より感謝申し上げます。
 自分自身を音楽で自由に表現できる子供たちをたくさん増やしたいと思っている傍ら、
 音大を卒業していなくても楽しんで挑戦していただける大人も増やしたいと考えております。
 全ての音楽愛好家の素晴らしい音色とともに競い学びあうことで、成長したいと考えております。
 自信にあふれた人々の笑顔が増えるようになることを願っています。

グランディール音楽コンクール事務局

グランディール音楽コンクールは、音楽を学んでいるすべての人たちが、心から音楽を楽しみ、音色を追求し表現していただくことを願っております。

新型コロナウイルスの影響を考慮し、今年度も予選と本選は動画映像にて審査いたします。

また今年度も会場審査を東京・北海道・大阪に加えて、愛知でも予選・本選を開催いたします。

全国大会は会場審査のみ審査致します。

全国大会の開催地域は年度毎に各地域で持ち回りとし、第4回グランディール音楽コンクール全国大会は2024年3月30日電気文化会館にて開催を予定しております。

各賞の上位入賞者には入賞者コンサートに出演していただく機会もございます。



コンクールの審査基準

演奏の正確性・音楽構成力・表現力・音色の美しさ・音楽的な響きを重視いたします。

参加資格

- ・国籍は問いません
- ・各部の学年・年齢に該当する方(予選開催日での学年・年齢)
- ・選曲については(3ページ「選曲について」参照)。併願可能。
- ・予選と本選は同一曲不可。本選と全国大会は同一曲でも可能です。
- ・補助ペダル、アシストペダル、足台、伴奏者などの用意・セッティングは参加者側でお願いします。
- ・審査時間内であれば複数曲演奏可能です。
- ・演奏曲順は申込順でお願いします。
- ・演奏時間内であれば短くても審査に影響はございません。また演奏時間を超えた場合は、カット致します。
- ・組曲の抜粋は任意です。
- ・ジャズ・ポピュラー・自作曲・創作曲は除外致します。
- ・申込後の曲目の変更は出来ません。
- ・予選、本選、全国大会ともに暗譜で演奏してください。
- ・お申込みの方法はWEB上の応募フォームからお願い致します。(公式HP:<https://www.grandirconcours.com>)

褒賞

全国大会・未就学児部門の出場者は、皆様表彰されます。
 全国大会上位入賞者には入賞者コンサートへの出場権が与えられます。

予選	： 最優秀賞(各1位)・優秀賞・奨励賞・努力賞
本選	： 最優秀賞(各1位)・優秀賞・奨励賞・努力賞
全国大会	： 金賞・銀賞・銅賞・優秀賞・奨励賞・努力賞
	： こども脳育×知育音楽協会賞・株式会社ルミエール賞

部門別コース区分

- ・ 未就学 (ピアノ・弦楽器・うた)
- ・ 小学1・2年(ピアノ・弦楽器・うた)
- ・ 小学3・4年(ピアノ・弦楽器・うた)
- ・ 小学5・6年(ピアノ・弦楽器・うた)
- ・ 中学 (ピアノ・弦楽器・声楽)
- ・ 高校 (ピアノ・弦楽器・声楽)
- ・ 大学(音楽系大学及び音楽系短期大学在籍者)
- ・ (ピアノ・弦楽器・声楽)
- ・ 一般 (ピアノ・弦楽器・声楽)
- ・ 連弾A(二人とも小学4年以下)
- ・ 連弾B(二人とも中学生以下)
- ・ 連弾C(一人が高校生以上)

各コース詳細

ピアノ…ソロ・デュオ
 弦楽器…ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ
 うた
 声楽…ソプラノ・アルト・テノール・バリトン

選曲について

区分	予 選		本 選			全国大会		
概要 部門	ピアノ	弦楽器 うた/声楽	ピアノ	弦楽器	うた/声楽	ピアノ	弦楽器 うた/声楽	
未就学	課題曲 (※次項参照) 1曲	自由曲	予選と異なる 課題曲(※下部参照) 1曲 & 自由曲1曲	予選と異なる 自由曲1曲		告知される 課題曲(※次項参照) 1曲	自由曲	
小学1・2年			予選と異なる 課題曲(※次項参照) 1曲	バロック時代 古典期 (※次項参照) 1曲				バロック時代 古典期 (※次項参照) 1曲
小学3・4年								
小学5・6年								
中学			自由曲	自由曲				自由曲
高校								
大学・一般								
連弾			自由曲	自由曲		自由曲		

※ピアノにおける【課題曲コース】と【自由曲コース】は、参加料金は変わらず併願が可能。途中でコースの変更は不可。

バロック時代・古典期の選曲について

以下の通り、バロック、古典期作曲家までの中から選曲してください。

ハイドン、クレメンティ、モーツァルト、ベートーヴェン、クーラウ、シューベルト、ツェルニー、ディアベリ、ゴセック、ポツケリーニ、クラマ、バイエル、ブレイエル、バッハ、ヘンデル、チャローザ、カッチーニ、クープラン、リュリ、クリーガー、コレッリ、スカルラッチェ、ロッティ、テレマン、ラモー、アルベルティ、ツイボーリ、ロカテッリ

自由曲の選曲について

ジャズ・ポピュラー・自作曲・創作曲は除外致します。制限時間(8ページ:表を参照)に合わせて曲を選択してください。

課題曲の選曲について

次の表を参照し、4曲から1曲を選択し演奏してください。

※全国大会の課題曲は全国大会通過者に全ての本選終了後に発表されます。

未就学児課題曲

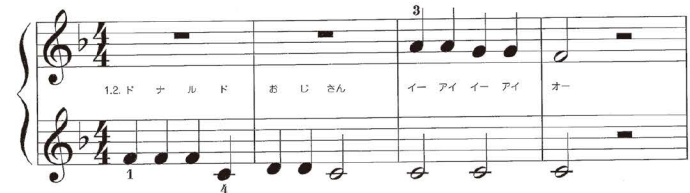
ビッグベンの鐘 /外国曲

ピアノひけるよジュニア
(ドレミ) P34



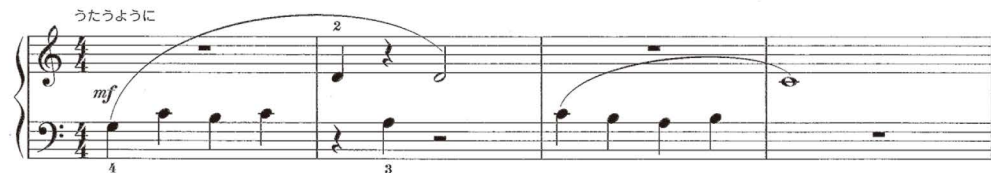
ドナルドおじさん /アメリカ民謡

オルガンとピアノの本1
(ヤマハ) P48



オーラ・リー /アメリカ民謡

FUNFUNピアノステージ1
(全音) P10



ルーとあそぼう /バスティン

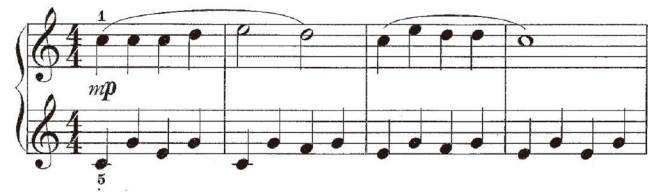
バスティンピアノベーシックスプリマーレベル
(東音企画) P47



小学1・2年課題曲

つきのひかり /フランス民謡

こどものピアノアルバム上
(カワイ) P34



夕陽にたたずむラクダの坊や /三善晃

Miyoshi ピアノメソード5
(カワイ) P59



こびとのマーチ /マーサ・ミアー

ギロックベストレベル1
(全音) P14



おつきさまのふね /樹原涼子

ピアノランド2
(音楽の友社) P46



小学3・4年課題曲

人形と夢の目覚め /エステン

4期のピアノ名曲集2
(学研) P46



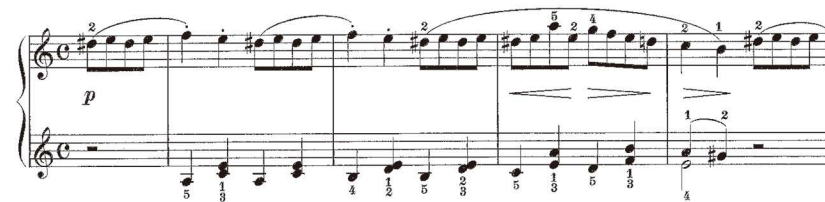
あそび /バルトーク

4期のピアノ名曲集1
(学研) P64



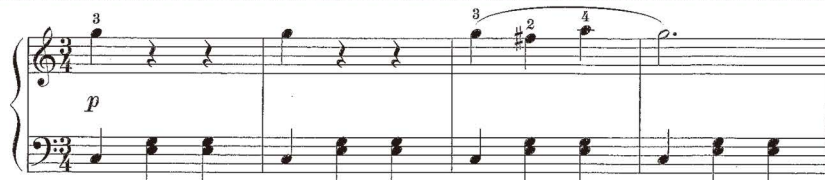
ガヴォット /グルリット

ぶちあらかると
(カワイ) P13



金の星 /ストーリーボック

ピアノスタディ レパートリー5
(ヤマハ) P52



小学5・6年課題曲

舟歌 /ブルグミュラー

25の練習曲
(全音) P40



無言歌 /キャサリンロリン

ロリンピアノコース
レパートリー2
(全音) P34



ワルツイ短調 /ショパン

4期のピアノ名曲集3
学研) P52



フラメンコ /ギロック

ピアノピースコレクション1
(全音) P40



中学生課題曲

マズルカOp7-1 /ショパン

(各社)



バウムクーヘン /湯山昭

ピアノ曲集 お菓子の世界
(全音) P11



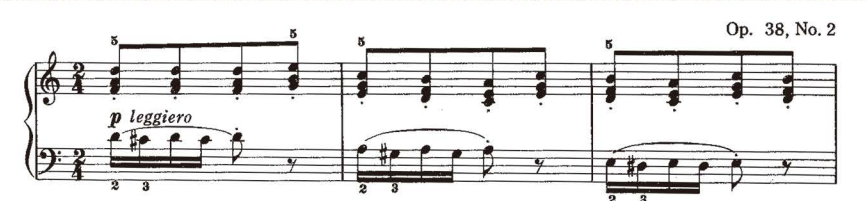
ポストリュディウム /グルリット

こども音楽会
(全音) P42



プレリュード Op.38 No.2 /カバレフスキー

子どもピアノ名曲集・I
(レッスンの友社) P54



動画の撮影・演奏・アップロードについて

YouTubeに限定公開による動画のアップロードを元に審査を実施致します。

- ・演奏者の全身が入る位置からの撮影をお願いいたします。撮影環境の制約により難しい場合は、最低でも手元や上半身が確認できるように撮影をしてください。
- ・ピアノの方は横方向(左右どちらでも)から、弦楽器の方は正面方向から撮影してください。
- ・スマートフォンやタブレット端末からの撮影は、横長構図を推奨いたします。
- ・今回の動画審査の趣旨として、新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを減らすことにあります。撮影できる無理のない条件で撮影をお願いします。また撮影時に使用する楽器は生ピアノ(グランドピアノ・アップライトピアノ)をお願いいたします。
- ・電子楽器は不可。
- ・弦楽器の伴奏は予選・本選のみCD音源可。
- ・撮影時にはカメラの三脚やスタンドで固定、また手ブレ補正機能を使用されまると安定して撮影できます。
- ・2曲以上演奏をされる方は、会場審査と同じように続けて演奏・撮影をしてください。1つの動画として提出をお願いします。
- ・撮影範囲は、全曲通しでの弾き始めから弾き終わりまでとします。またステージマナーも審査の対象となります。前後のみのカット編集可とします。
- ・楽譜の繰り返し記号は、すべて省略してください。1番カッコ、2番カッコなどがある場合には、1番カッコは省略し2番カッコへ飛んでください。ただし、D.C.またはD.S.がある場合は、楽譜通りです。
- ・演奏は暗譜でしてください。
- ・服装は、審査をしていただくのに相応しい正装にて演奏をしてください。



参加料金・審査時間

区分	予 選			本 選			全 国 大 会	
概 要 コース	参 加 料 金	動画参加料	審 査 時 間	参 加 料 金	動画参加料	審 査 時 間	参 加 料 金	審 査 時 間
未就学	8,500円	9,000円	3分以内	9,500円	9,000円	3分以内	11,500円	3分以内
小学1・2年	8,500円	8,000円	3分以内	9,500円	9,000円	3分以内	12,500円	3分以内
小学3・4年	9,000円	8,500円	4分以内	10,000円	9,500円	4分以内	13,500円	4分以内
小学5・6年	9,000円	8,500円	4分以内	10,000円	9,500円	4分以内	14,500円	5分以内
中学	9,500円	9,000円	5分以内	10,500円	10,000円	5分以内	16,500円	7分以内
高校	10,000円	9,500円	7分以内	11,000円	10,500円	7分以内	17,500円	8分以内
大学 音楽系大学及び 音楽系短期大学在籍者	10,000円	9,500円	7分以内	11,000円	10,500円	8分以内	17,500円	10分以内
一般	10,000円	9,500円	7分以内	11,000円	10,500円	8分以内	17,500円	10分以内
連弾A	11,000円	10,500円	3分以内	13,000円	12,500円	3分以内	13,500円	3分以内
連弾B	11,500円	11,000円	5分以内	13,500円	13,000円	5分以内	16,500円	7分以内
連弾C	12,000円	11,500円	7分以内	14,000円	13,500円	8分以内	16,500円	10分以内

参加料金のお支払い方法 …銀行振込・クレジットの2種類よりご選択いただけます。

クレジットの場合

お支払い先情報は、WEB上のお申し込みフォームよりエントリー頂いたのちに送信されるメールに記載されております。お申し込みからエントリー期日内に、お支払いをお済ませ願います。

銀行振込の場合

お申し込みからエントリー期日内に、以下のいずれかの口座に申込者と同名義でお支払いください。振込手数料は申込者負担となります。

ゆうちょ銀行

記号:19080

番号:56557131

名称:一般社団法人グランディール音楽コンクール

住信SBIネット銀行

支店:法人第1支店(支店番号106)

口座:普通 1763466

名称:一般社団法人グランディール音楽コンクール



開催日程

予 選

受付開始:2023年7月1日～
北海道予選締切:2023年 8月26日
大阪予選・東京予選・愛知予選締切:2023年9月9日
動画予選締切:2023年9月16日
北海道予選:2023年9月23日 カワイ楽器コンサートサロンChou Chou (シュシュ)
大阪予選:2023年10月7日 泉の森ホール 小ホール
東京予選:2023年10月8日 汐留ホール
愛知予選:2023年10月9日 名東文化小劇場
動画予選提出期間:2023年10月7日
動画予選結果発表日:2023年10月31日

本 選

北海道本選締切:2023年11月25日
動画本選締切:2023年12月16日
東京本選 締切:2023年12月23日
動画本選提出期間:2023年1月15日まで
大阪本選締切:2023年12月30日
愛知本選締切:2024年1月6日
北海道本選:2023年12月27日 札幌サンプラザホール
東京本選:2024年1月20日 汐留ホール
大阪本選:2024年1月28日 ムラマツリサイタルホール
愛知本選:2024年2月4日名古屋市芸術創造センター
動画本選提出期間:2024年1月5日
動画本選結果発表:2024年1月31日

全国大会

全国大会締切:2024年2月29日
全国大会:2024年3月30日/31日 中電ホール

※開催日程に変更がある場合は、公式ホームページにて記載いたします。



公式HP:
<https://www.grandirconcours.com>